

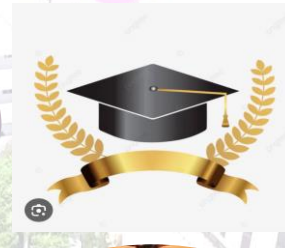
## تأكيداً لعلو كعب جامعة العلوم والتقانة

تخريج مئات الطلاب من مختلف الكليات برغم التحديات

عميد الدراسات العليا يباشر عمله من القاهرة

### دفعة جديدة من أطباء جامعة العلوم والتقانة

في إنجاز جديد يؤكد صمود المؤسسات الأكاديمية واستمرار رسالتها التعليمية، أعلنت جامعة العلوم والتقانة عن إجازة نتيجة كلية الطب وتخرج دفعة جديدة تضم قرابة الـ (300) طبيب وطبيبة من مختلف مراكزها في السودان ومصر والسعودية، بعد إكمالهم كافة متطلبات التخرج بنجاح. ويُعد هذا الإنجاز خطوة مهمة في دعم سوق العمل الوطني والإقليمي والعالمي بكفاءات طبية مؤهلة علمياً ومهنياً، قادرة على الإسهام في تطوير القطاع الصحي وتلبية احتياجات المجتمعات في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد. وتُعد هذه الدفعة هي الثالثة التي تخرجها كلية الطب خلال فترة الحرب.



الجامعة عن فخرها بهذا الإنجاز وبتفاني أعضاء هيئة التدريس والطلاب في كل المراكز، مؤكدة أن هذا النجاح يمثل رسالة أمل في استمرار التعليم والتميز رغم التحديات.



بعد تخريج الدفعتين الحادية والعشرين والثانية والعشرين، ما يعكس التزام الجامعة بالمضي قدماً في أداء رسالتها التعليمية والحفاظ على جودة برامجها الأكاديمية في مختلف فروعها. وأعربت إدارة

### بروفيسير عصام بوب يباشر عمله بعمادة الدراسات العليا بالقاهرة



أصدرت قيادة الجامعة قراراً بعودة البروفيسير عصام عبد الوهاب بوب عميد كلية الدراسات العليا والتطوير الأكاديمي لمباشرة عمله بمركز الجامعة بجمهورية مصر العربية بالقاهرة.. وذلك بعد طول معاناة مع المرض ورحلة الاستشفاء بحمد الله تعالى.. والجدير بالذكر أن كلية الدراسات العليا بالجامعة قد باشرت عملها بالجامعة منذ العام 2008م وذلك بعد أن تمت إجازة الدراسات العليا بداية بالدبلوم العالي

#### كلمة العدد

#### ياها .. دي التقانة

الحديث عن جامعة العلوم والتقانة وهي تخطو بثقة وخطوات واسعة يظل ذو شجون لكل خطوة فيها قصة.. ورواية.. وحكاية.. ولكل إنجاز وتفوق حروف.. وكلمات.. ولوحة.. وقصيدة.. مع كل فجر جديد وصباح مشرق وكل شهر وموسم تفتتح أزهير وورود ورياحين وأريج.. وخريج يحمل (كوريك) و(طورية).. وساعة.. و (لاب توب) وقلبا ينبض بحب الوطن وسمعه طيبة.. وسفارة للنوايا.. والأفعال الحسنة.. وياهو.. دا السودان.. وياها.. دي أم درمان وياها.. دي جامعة العلوم والتقانة.. ويا هو.. دا.. المعز البربر.. أخو الأخوان.. هذا العدد من إصدارة (عالم التقانة) يحمل في صفحاته أخبار مدهشة..

وما كان خطر بالبال في مثل هذه الظروف التي تمر بها بلادنا من كوارث وأوبئة وحروب ودمار وموت ونزوح أن تجد مثل هذه الأخبار المفرحة.. أعداد هائلة من الخريجين المؤهلين وكل هذا الطموح.. ثلاثه دفعات من خريجي كلية العلوم الإدارية في الأعوام (2023 - 2024 - 2025م) في مختلف تخصصات الكلية (محاسبة وإدارة أعمال) وأعدادهم تفوق المئات من الطلاب والطالبات. وأكثر من دفعتين من كلية الطب بعدد يقارب الثلاثمائة طالب وطالبة في أعلي المستويات والتأهيل.. في وقت تجد العالم في أشد الحوجه لرسالة الإنسانية.. تمدهم بها جامعة العلوم والتقانة مؤكده عالميتها وعلو كعبها بين رصيفاتها وبرغم الجراح التي تُنخن جسد هذا الوطن الحبيب الشامخ..

فالمجد والتقدير لقيادة وإدارة الجامعة والعاملين عليها في مختلف مراكز الجامعة داخل وخارج السودان من أساتذة وموظفين في مختلف تخصصاتهم.. ولجهودهم وتضحياتهم الكبيرة في ظل هذه الظروف القاسية التي تمر بها بلادنا.

رئيس التحرير



## بأقلام الزملاء كلام والسلام

### الخريف في السودان

الخريف في السودان حالة وجدانية وجمالية خاصة جدا للأرض كعروس في إنتظار الزفاف، فهو موسم الخير والبركة التي تعم الأرض والقلوب. فتكتسي خضرة ونضاراً بعد شهور الصيف فتتحول الصحاري والمناطق الجافة إلى سهول وبساتين خضراء ممتدة لا سيما في كردفان والنيل الأزرق وغيرها، مما يخلق لوحات طبيعية خلابة، ورائحة المطر (الدعاش) هي من أجمل الروائح وأكثرها ارتباطاً بذاكرة أهل السودان، إذ تحمل عبق الأرض المبللة والترية التي ارتوت بعد عطش، وتعلن عن قدوم موسم الحياة، الأجواء المنعشة تهب نسماًت عليه وتصبح الأجواء مليئة براحة نفسه وسكينة عندما تتغير درجات الحرارة الي بروده بعد الحر الشديد، الخريف سعادته جماعية ليس مجرد موسم زراعي بل هو إحتفال يمثل بداية جديدة وفرحة للمزارعين بالاختص، طقوس اللمة والشاي تجتمع الأسر والأصدقاء حول الشاي ويحضر علي نار هادئة بالفحم مع الزلابية الساخنة أو غيرها من الأكلات الشعبية في فناء المنازل. وموسم الزراعة هو الوقت الذي ينتظره المزارعون بفارغ الصبر للبدء في زراعة المحاصيل المختلفة مما يجعل لتكون مصدراً للرزق والعيش ويرويه رسالة السماء تحمل إليهم معاني البدايات الجديدة وغسل تعب الشهور التي سبقت وتأكيد علي أن الحياة لا يزال فيها متسع من الفرح والماء النقي، باختصار خريفنا في السودان هو مزيج ساحر من التجديد الطبيعي، الدفء الاجتماعي، والعمق الوجداني .

د. احلام ابراهيم عبدالله

## كلية العلوم الإدارية تحدي الظروف بتخريج ثلاث دفعات



في تقرير مفصل عن مسيرة كلية العلوم الإدارية بالجامعة منذ عام 2023م وقبل إندلاع الحرب كان جميع طلاب الكلية قد أكملوا دراستهم للعام 2023م. وفي عام 2024م وبفضل جهود قيادة الجامعة العليا وحرصها على استمرارية الدراسة فقامت بإنشاء مراكز للطلاب وتواصلت الدراسة حضورياً وعبر المنصة الإلكترونية حيث اكتملت الدراسة للعام 2024م وتم تخريج الدفعة وبنفس الجهود العاليه المبذوله من الإدارة العليا للجامعة والعاملين بالكلية من أساتذة أجراء وعلماء تواصلت دراسة طلاب الكلية للعام 2025م بمراكز الجامعة وقد انتظمت في الثالث من نوفمبر الجاري لهذا العام الامتحانات النهائية لطلاب الكلية في جميع تخصصاتها (محاسبة وإدارة أعمال) للمستويات من الأول وحتى

الرابع بمسارات (العربي والإنجليزي).. وفي جميع مراكز الجامعة بالسودان أم درمان - والمملكة العربية السعودية الرياض - وجمهورية مصر العربية بالقاهرة. حيث فاق عدد الطلاب الجالسين للامتحانات النهائية لهذا العام المئات من الطلاب والطالبات بالمراكز وعليه سيتم تخريج دفعة العام الحالي في وقتها المحدد لها وبهذا تكون الكلية قد خرجت ثلاث دفع متتالية في الأعوام الدراسية.. 2023 - 2024 - 2025م.. ويشير التقرير الضافي هذا إلى جديده قيادة الجامعة العليا وحرصها على مستقبل ومسيرة أبنائها الطلاب الدراسية في جميع كلياتها وتحديدها لكل الظروف الصعبة التي مرت بها البلاد من أوبئة وحروب وكوارث طبيعية.. والتقدير لجميع العاملين بالجامعة في مختلف كلياتها وإداراتها بمراكزها الثلاث داخل وخارج السودان.



## اجتماعيات الجامعة

### تهنئة بالنجاح



تتقدم أسرة الجامعة للزميلة الدكتورة **ميرفت عبده** (الهندسة الكيميائية) بالنجاح الباهر الذي أحرزته إبتنتها **لميس أحمد طه عباس** في المرحلة الإبتدائية بمدرسة الرؤي لتعليم المنهج السوداني وإحرازها مجموع (270) ألف مبروك وعقبال الشهادات العليا

وترحب الاصدارة بتهاني نجاح أبناء وبنات الزملاء بارسال صورهم وتفاصيل النجاح (لنشرها)



دكتور **حسني صادق**.. مدير إذاعة وادي النيل في حلقة إذاعية مع رئيس تحرير **عالم التقنية** بمقر إقامته بالقاهرة







## رئيس التحرير يكتب...

يسعدنا اليوم أن يشاركنا بقلمه الأستاذ عثمان عبدون المحامي وهو من المتابعين لإصدارتنا بانتظام فله منا الشكر والتقدير..

## حياة الطالب الجامعية



الجامعات الأكثر استقطاباً لرغبات الطلاب) السؤال الذي يطرح نفسه لماذا هذا الاستقطاب؟ في اعتقادي المتواضع ان وجود جامعة العلوم والتقانة على رأس القائمة جاء نتيجة لبيئة جامعية جاذبة وإدارة مؤهلة من أعلى الهرم الإداري الي القاعدة التي تتسم بالثبات، فالإدارة الرشيدة يبدو أنها تسير علي مؤسسة انعكست ايجاباً على أن تعطي سمعة طيبة للجامعة وذلك عبر مناخ جامعي أكاديمي اجتماعي ثقافي اثرى الحياة الجامعية عبر السنوات التي خلت وتخريج عدد مقدر من الطلاب في جميع التخصصات واحتلالهم لكثير من المواقع الريادية في الحياة العملية، وكل هذا يعود إلى إدارة الجامعة برئاسة دكتور معز البرير التي تسير بنسق علمي ومؤسسي ومعه كوكبة من العلماء والإعلاميين والاداريين والعاملين بالجامعة كل في مجاله.

والله المستعان

عثمان عبدون  
المحامي



## من مزايا حب العمل

خذوها

مني

أ. جمال طلعت

عملهم غالباً ما يكونون أكثر التزاماً واستقراراً في وظائفهم، مما يقلل من معدلات دوران العمل. **التأثير الإيجابي على الصحة:** العمل الذي تحبه يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على صحتك الجسدية والنفسية، حيث يقلل من خطر الإصابة بالاكتئاب والأمراض المرتبطة بالتوتر. باختصار، حب العمل يمكن أن يكون مفتاحاً لتحقيق التوازن بين الحياة الشخصية والمهنية، ويساهم في بناء شخصية إيجابية ومجتمع منتج.

غالبًا ما يبحثون عن فرص لتحسين مهاراتهم وتطويرها، مما يفتح أمامهم آفاقاً جديدة في مسارهم المهني. **العلاقات الإيجابية:** حب العمل يمكن أن يعزز العلاقات مع الزملاء والرؤساء، مما يخلق بيئة عمل مريحة ومحفزة. **الابتكار والإبداع:** عندما تكون متحمساً لعملك، تكون أكثر ميلاً للتفكير خارج الصندوق وتقديم أفكار جديدة ومبتكرة. **الاستقرار الوظيفي:** الأشخاص الذين يحبون

ميزة حب العمل تكمن في العديد من الجوانب الإيجابية التي تعود على الفرد والمجتمع. إليك بعض النقاط الرئيسية: **الإنتاجية المتزايدة:** عندما تحب عملك، تميل إلى بذل المزيد من الجهد وتحقيق نتائج أفضل، مما يزيد من إنتاجيتك بشكل عام. **الرضا الشخصي:** حب العمل يولد شعوراً بالرضا والاكتمال الذاتي، مما يعزز من صحتك النفسية ويقلل من مستويات التوتر. **التطوير المهني:** الأشخاص الذين يحبون عملهم

## حكاوي من دفاتر الذكريات

قصص وروايات شعبية

### كلمة واحدة

ليس مشهداً من فيلم



أب رجل، أم تخلّت، وجدة فارقت الحياة. ساد الصمت... ثم تذكر "إيفانز" ماضيه؛ فقد عرف هو أيضًا برد الأرصفة وجوع الليالي، قبل أن يشق طريقه إلى القمة . عندها قال لها جملة غيّرت مجرى حياتها: هل ترغبين بالذهاب معي إلى البيت؟ مكان للنوم، طعام حقيقي، ومدرسة... بشرط واحد: أن تبذلي جهدك وتصبري. ومنذ تلك الليلة، لم تعرف إميلي طعم الخوف مجدداً . درست بجد، وتفوقت حتى تخرجت من جامعة كولومبيا كأفضل طالبة، لتؤسس فيما بعد منظمة خيرية تحمل اسم: "هل أستطيع أن أكل معك؟"، تهتم بإطعام الأطفال المشردين وتعليمهم. واليوم، في كل 15 أكتوبر، يعود "إيفانز" وإميلي إلى ذلك المطعم، لكن ليس ليأكلا في الداخل، بل ليملاؤا الأرصفة بطاولات الطعام، لكل جائع، بلا أسئلة، بلا شروط. لأن كلمة رحمة واحدة...قادرة على أن تغَيّر مصير حياة كاملة.

هل أستطيع أن أكل معك؟ سؤال همسته طفلة مشردة لرجل مليونير، فجعل دموع الجميع تنهمر! في إحدى أمسيات أكتوبر الباردة، كان "ريتشارد إيفانز" يجلس وحيداً في مطعم فاخر بوسط شيكاغو، تحيط به الأضواء البراقة والهمسات التي تتحدث عن ثروته ونفوذه . وبينما كان يستعد لتذوق شريحة لحم فاخرة، اقتربت منه طفلة حافية القدمين، عيناها منقلتان بالجوع والوحدة، وقالت بصوت مرتجف: سيدي، هل أستطيع أن أكل معك؟ رفع يده ليوقف النادل المتدخل، ثم ابتسم لها وسأل: ما اسمك؟ إميلي... لم أتذوق طعاماً منذ يوم الجمعة. جلست على الكرسي المقابل، وقدم لها وجبتة مع كوب من الحليب الدافئ . أكلت ببطء، كأنها تخشى أن يختفي الطعام فجأة . وبعد أن أنهت، سألتها عن عائلتها . أجابت بقطع من حكاية موجهة :



كلام في الفن  
مبدع من قلب أم مدرمان

من  
مناخ الفن

وجرة ثالثة من سلسيل نبعه الفياض العذب كتب:  
يا جميل يا مدلل.. قول لي ليه بس حكم الغرام قد حلل.. عذاي يدوم  
يا جميل يا مدلل كل ما أطراك بالدموع أنبلل.. جسمي صار منحول  
والمنام اتقلل طرفي لي رؤياك دمعها هلل وكبر.. جفاني النوم  
في هواك لو أعزل برضي لا أنساك في الخيال اتغزل والعجيبه كمان  
قلي صار ليك منزل.. انت فوق للقوس والسماك الأعزل... علوت نجوم  
ليل ضفايرك مسدل.. يارشيق القامه والمعاطف الهُدل..  
القوام ممشوق والمعاصم جُدل.. دا المخلي إليك حي لا يتبدل.. يزيد  
كل يوم.. بالعلي لا تجهل.. يا حلو النغمات يا لذيذ المنهل.. ناري حارقه  
الجوف.. والمدافع تُهل بعد هذا الحال.. هل وصالك يسهل.. تحن يا ظلوم..  
هذه النماذج الرائعة كتبها ولحنها وقدمها على أطباق ذهبية لمطربين صاروا  
من عمالقة الناء السوداني وأمثالهم بالتمثا أئري بها مكتبة الإذاعة تغني  
بكلماته وألحانه العديد من الفنانين والمطربين الذين ملأوا الساحة ونالوا  
الاعجاب إنه الشاعر الملحن المبدع ابن مدينة أم درمان..

عبد الرحمن الريج

عندما وصلت كلمات هذا الشاب الذي يقول فيها :  
هات لينا صباح .. يخجل البدر.. ويخمد المصباح  
نحن كل صباح نبي في الآمال ما وجدنا رباح..  
قالوا أهل الحب في الزمان الراح.. نشوة العشاق أحلى من الراح..  
لخبط العبادي ومن معه من أهل الحقيبة طاولة الشطرنج في القهوة.. وقال  
ليهم (بعد كلام الولد دا.. حُمتوا وضُروا..  
الولد كان من أبناء حي العرب والسوق المسكون بالابداع والموهبة الساحرة..  
ما كتب قصيدة إلا ولحنها وسلمها لمغنيها للآداء فقط بعد أن يغنيها أمامه  
كامله.. كلماته لم يغنيها مطرب إلا وانطلق إلى قمة الغناء بسرعة الصاروخ  
ووحد القبول والرضا... وإبراهيم عوض مثال.. ثم كتب أغنية  
ما رأيت في الكون يا حبيبي أجمل منك.. في دلالك وتيهك وفي جهالة سنك..  
راجي عطفك ولطفك.. وراجي حلمك وجنك.. ديمه مريودي تجدني سائل  
عنك.. يا حبيب الأنفس ما بتوب من حبك لو صليتني بئارك.. برضي برضي  
بحبك.. مره تيه في دلالك ومره أربي محبك.. ومره خليك جاير.. ومره خاف  
من ربك..





## كلمات حول مؤلفات الجامعة



نوح السراج يكتب (2 - 5) ..

## تحليل عن كتاب

### وأنا ماشي من الصحافة إلى جامعة العلوم والتقانة

ان ما كتبه ينقصه شيئا ما لم تتطرق اليه وهذه سمة العظماء التواضع الجم والاحساس بالمسؤولية الذي ظل يعتريك كل ما كتبت (كان بالإمكان افضل مما كان) مما يزيد ذلك من روح الاصرار والعزيمة والارادة على تحقيق الأفضل دائما بالأداء المبهر والتجويد العلمي والمهني وهو بداية النجاح مرحلة الرضا التام كما اجتمعت ردود من استشرت من الأساتذة والأدباء الذين آمنوا بالفكرة ان الكاتب متى ما وصل إلى مرحلة الرضا التام عن كتاباته فان ذلك يعني انك وصلت القمة عن جدارة واستحقاق بعد تجربة صحفية متميزة انطلقت منذ بداية ثمانينات القرن الماضي وحتى كتابة هذه السطور التي تستحق ان نجعل لك منها عنوانا للتجربة الصادقة والمسيرة العامرة بشئ الوان الفنون والابداع الصحفي، هنيئا لك بما سطرت وما كتبت فانت الرمز الذي لا يزال ننهل من معينه الفكرة والعلم والمعرفة.. حفظك الله... في تقديمه للكتاب ذكر سعادة الدكتور المعتر محمد احمد البرير رئيس جامعة العلوم والتقانة قصة انتقال نجم النجوم محمد الياس السني من مجال الصحافة الحرة الى الصحافة المهنية وجهده في تأسيس إدارة النشر والإعلام بل فتح بينها وبين كل القنوات الإعلامية طرقا معبدة وخلق لها جذورا عميقة مع جهابذة الإعلام في البلد، وكشف دكتور المعتر عن احساسه بالفخر والاعزاز من تجربة نجم النجوم في الصحافة وذكر انه كان من المعجبين بكتاباته وما يطرق من مواضيع مختلفة بأسلوب ممتع و جاذب، وعبر دكتور المعتر محمد احمد البرير عن سعادته بهذه الإصدارة التي تحكي مسيرة الأستاذ محمد الياس السني الصحفية والمهنية وهي جزء أصيل من إصدارات الجامعة.. وتقدم دكتور المعتر بوافر شكره وتقديره لصاحب القلم المبدع وفي تقديمه للكتاب ذلك يمثل شرفا عظيما له، في جانب اخر.. جاءت صفحات الكتاب بتناسق تام يحكي كل جزء منه اهم المواقف والأحداث ثم التسلسل الانيق الذي دون بأرقام ومساحات متفرقة عبر الفهرس تسهل من طريقة الاطلاع على مواد الكتاب...

ولا يزال التعليق مستمرا في الحلقة الثالثة...

وانا ماشي نواصل المشوار، نسرد الحكاية والرواية، حكاية نجم النجوم محمد الياس السني الذي زين اهداء كتابه بالتعريف عن نفسه العزيرة وأكثر ما اسعدني في الاهداء ان قدمه على باقة زهور مضمخة بعبير الحب والوفاء ( و يسعدني اليوم ان اهدي هذه الصفحات الصادقة للأحباب والأعزاء زملاء والأصدقاء والقراء) وهدية أخرى من القلب ضمخ بها لوحة الاهداء فبانت أكثر إشراقا لرمز من رموز التعليم الأهلي سعادة الدكتور المعتر محمد احمد البرير رئيس جامعة العلوم والتقانة و نوابه وأعضاء مجلس أمناء الجامعة والأساتذة والعمداء ورؤساء الأقسام والى امناء الأمانات ومديري الادارات والى عامة الاحباب من الموظفين والموظفات والعاملين والعاملات والى كل الاحباب الطلبة والطالبات والى أولياء أمور الطلبة والى كل مواطني السودان الحبيب، لم ينس أحدا لم يذكره اهداء رفيق وشفيق حمل في طياته فوق السحاب اسمي آيات الحب والتقدير لكل الزملاء من الصحفيين من عاصروه و من سبقوه وكل الذين زاملهم طوال مسيرته الإعلامية وكل طاقم العمل في إدارة النشر والإعلام بالجامعة منذ تأسيسها وحتى الآن، الاهداء جاء معبرا تماما عن مكنون شخصية النجم محمد الياس السني التي احبها الأعداء قبل الأصدقاء لان الانسان الصادق مع نفسه والآخرين لا سبيل أمامك الا ان تحبه وتقدره وتحترمه ولما لا فهو ابن الوطن السودان لا ينتمي لكيان غيره، القومية شعاره ليس لديه انتماء حزبي ولا تنظيم ولا جماعة ولا كيان، حزه السودان يحتفي بمجتمعه بمختلف ألوانه، وعندما يكتب نجم النجوم لا يد أن تقرأ فالإهداء نفسه عبارة عن كتاب تجد فيه الكثير من الدروس والعبر في فن العلم والتعلم والوطنية الصادقة التي تخدم الوطن وتعزز من مكانته، وأكثر من اسعدني عندما كتب عبر الاهداء جمل موسيقية تدرس وتحفظ عن ظهر قلب لان الانتماء للوطن بعيدا عن المصالح الشخصية هو عنوان البناء والتنمية، كتب نجم النجوم في الاهداء الانيق ( ويظل انتمائي للشارع.. بين الغلايه من اهل بلدي وتبقى المهمة الأهم والأكبر هي البقاء في القمة) ما اروع ما تكتب نجم النجوم ففي كتاباتك الشهد والحلاوة والطلاوة والندوة، وانت كل ما كتبت شعرت