



تصدر عن إدارة النشر والاعلام جامعة العلوم والتكنولوجيا

رئيس التحرير

محمد الياس السندي

رئيس مجلس الادارة

د. العفت البرير

العدد العاشر

التاريخ 2025/11/8



## كلمة العدد

### ياها .. دي التقانة

الحديث عن جامعة العلوم والتكنولوجيا وهي تخطو بثقة وخطوات واسعة يظل ذو شجون لكل خطوة فيها قصة.. ورواية.. وحكاية.. وكل إنجاز وتفوق حروف.. وكلمات.. ولوحة.. وقصيدة.. مع كل فجر جديد وصباح مشرق وكل شهر وموسم تتقدّم أزاهير وورود ورياحين وأريج.. وخرج يحمل (كوريك) و(طورية).. وسماعة.. و(اب توب) وقلباً ينبع بحب الوطن وسمعه طيبة.. وسفارة للنوايا.. والأفعال الحسنة.. وياها.. دا السودان.. وياها.. دي أم درمان وياها.. دي جامعة العلوم والتكنولوجيا.. وياها.. دا.. المعز البرير.. أخو الأخوان..

هذا العدد من إصدارة (جامعة العلوم والتكنولوجيا) يحمل في صفحاته أخبار مدهشة..

وما كان خطر بالبال في مثل هذه الظروف التي تمر بها بلادنا من كوارث وأوبئة وحروب ودمار وموت ونزوح أن تجد مثل هذه الأخبار المفحة.. أعداد هائلة من الخريجين المؤهلين وكل هذا الطموح.. ثالثة دفعات من خريجي كلية العلوم الإدارية في الأعوام (2023 - 2024 - 2025) في مختلف تخصصات الكلية (محاسبة وإدارة أعمال) وأعدادهم تفوق المئات من الطلاب والطالبات.. وأكثر من دفعتين من كلية الطب بعدد يقارب الثلاثمائة طالب وطالبه في أعلى المستويات والتأهيل.. في وقت تجد العالم في أشد الحوجة لرسائل الإنسانية.. تتمدّم بها جامعة العلوم والتكنولوجيا مؤكدة عاليتها وعلو كعبها بين رصيفاتها وبرغم الجراح التي تُخنّن جسد هذا الوطن الحبيب الشامخ..

فالملجed والتقدير لقيادة وإدارة الجامعة والعاملين عليها في مختلف مراكز الجامعة داخل وخارج السودان من أساتذة وموظفين في مختلف تخصصاتهم.. ولجهودهم وتضحياتهم الكبيرة في ظل هذه الظروف القاسية التي تمر بها بلادنا.

رئيس التحرير

# تأكيداً لعلوه كعب جامعة العلوم والتكنولوجيا

تخرج مئات الطلاب من مختلف الكليات برغم التحديات

## عميد الدراسات العليا يباشر عمله من القاهرة

### دفعة جديدة من أطباء جامعة العلوم والتكنولوجيا

في إنجاز جديد يؤكد صمود المؤسسات الأكademية واستمرار رسالتها التعليمية، أعلنت جامعة العلوم والتكنولوجيا عن إجازة نتيجة كلية الطب وتخرج دفعة جديدة تضم قرابة (300) طبيب وطبيبة من مختلف مواكيزها في السودان ومصر والسعوية، بعد إكمالهم كافة متطلبات التخرج بنجاح. ويعُد هذا الإنجاز خطوة مهمة في دعم سوق العمل الوطني والإقليمي والعالمي بكفاءات طبية مؤهلة علمياً ومهنياً، قادرة على الإسهام في تطوير القطاع الصحي وتلبية احتياجات المجتمعات في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد. وتُعد هذه الدفعة هي الثالثة التي تخرجها كلية الطب خلال فترة الحرب.



الجامعة عن فخرها بهذا الإنجاز وبنجاح أعضاء هيئة التدريس والطلاب في كل المراكز، مؤكدة أن هذا النجاح يمثل رسالة أمل في استمرار التعليم والتميز رغم التحديات.



بعد تخرج الدفعتين الحادية والعشرين والثانية والعشرين، ما يعكس التزام الجامعة بالمضي قدمًا في أداء رسالتها التعليمية والحفاظ على جودة برامجها الأكademية في مختلف فروعها. وأعربت إدارة

### بروفيسير عصام بوب يباشر عمله بعمادة الدراسات العليا بالقاهرة

ودرجة الماجستير ثم الدكتوراه في كل كليات الجامعة والتي أختتمت مؤخرًا بجازة درجة الدكتوراه للمرشدين في طب الأسنان وماجستير الصيدلة السريرية..

وقد بدأ بالفعل البروفيسير (بوب) عمله بعمادة كلية الدراسات العليا والتطوير الأكademي والتي تغطي مراكز الجامعة المختلفة في القاهرة وأم درمان والرياض السعودية مع الأمنيات بمزيد من التوفيق والسداد..



أصدرت قيادة الجامعة قراراً بعودة البروفيسير عصام عبدالوهاب بوب عميد كلية الدراسات العليا والتطوير الأكademي لمباشرة عمله بمراكز الجامعة بجمهورية مصر العربية بالقاهرة. وذلك بعد طول معاناة مع المرض ورحلة الاستشفاء بحمد الله تعالى.. والجدير بالذكر أن كلية الدراسات العليا بالجامعة قد باشرت عملها بالجامعة منذ العام 2008م وذلك بعد أن تمت إجازة الدراسات العليا بداية بالدبلوم العالي



## بأقلام الزملاء

### كلام والسلام

#### الخريف في السودان

الخريف في السودان حالة وجданية وجمالية خاصة جداً للأرض كعروض في انتظار الزفاف، فهو موسم الخير والبركة التي تعم الأرض والقلوب. فتكتسي خضراء ونضاراً بعد شهور الصيف فتتحول الصحاري والمناطق الجافة إلى سهول وبساتين خضراء ممتدة لا سيما في كردفان والنيل الأزرق وغيرها، مما يخلق لوحات طبيعية خلابة، ورائحة المطر (الدعاش) هي من أجمل الروائح وأكثرها ارتباطاً بذاكرة أهل السودان، إذ تحمل عبق الأرض المبللة والتربية التي ارتوت بعد عطش، وتعلن عن قدوم موسم الحياة، الأجراء المنعشة تهب نسمات عليه وتتصبّح الأجراء مليئة براحة نفسية وسكنينة عندما تتغير درجات الحرارة إلى بروده بعد الحر الشديد، الخريف سعاده جماعية ليس مجرد موسم زراعي بل هو إحتفال يمثل بداية جديدة وفرحة للمزارعين بالخاص، طقوس اللمة والشاي تجتمع الأسر والأصدقاء حول الشاي ويحضر على نار هادئة بالفحم مع الزلايبة الساخنة أو غيرها من الأكلات الشعبية في فناء المنازل. وموسم الزراعة هو الوقت الذي ينتظره المزارعون بفارغ الصبر للبدء في زراعة المحاصيل المختلفة مما يجعل لتكون مصدراً للرزق والعيش ويرونه رسالة السماء تحمل إليهم معاني البدايات الجديدة وغسل تعب الشهور التي سبقت وتأكيد على أن الحياة لا يزال فيها متسع من الفرح والماء النقي، باختصار خريفياناً في السودان هو مزيج ساحر من التجدد الطبيعي، الدفء الاجتماعي، والعمق الوجداني .

د. احلام ابراهيم عبد الله



دكتور حسني صادق.. مدير إذاعة وادي النيل في حلقة إذاعية مع رئيس تحرير عالم التقانة بمقر إقامته بالقاهرة

التفاصيل  
في  
العدد القادم



الرابع بمسارات (العربي والإنجليزي).. وفي جميع مراكز الجامعة بالسودان أم درمان - والمملكة العربية السعودية الرياض - وجمهورية مصر العربية بالقاهرة. حيث فاق عدد الطلاب الجالسين للامتحانات النهائية لهذا العام المئات من الطلاب والطالبات بالمراكز وعليه سيتم تخريج دفعة العام الحالي في وقتها المحدد لها وبهذا تكون الكلية قد خرّجت ثلاثة دفع متتالية في الأعوام الدراسية.. 2023 - 2024 - 2025.. ويشير التقرير الضافي لهذا إلى جدية قيادة الجامعة العليا وحرصها على مستقبل ومسيرة أبنائها الطلاب الدراسية في جميع كلياتها وتحديها لكل الظروف الصعبة التي مرت بها البلاد من أوبئة وحروب وكوارث طبيعية.. والتقدير لجميع العاملين بالجامعة في مختلف كلياتها وإداراتها بمراكزها الثلاث داخل وخارج السودان.

في تقرير مفصل عن مسيرة كلية العلوم الإدارية بالجامعة منذ عام 2023م وقبل إندلاع الحرب كان جميع طلاب الكلية قد أكملوا دراستهم للعام 2023م. وفي عام 2024م وبفضل جهود قيادة الجامعة العليا وحرصها على استمرارية الدراسة فقامت بإنشاء مراكز للطلاب وتواصليت الدراسة حضورياً وعبر المنصة الألكترونية حيث اكتملت الدراسة للعام 2024م وتم تخريج الدفعة وبنفس الجهود العالية المبذولة من الإدارة العليا للجامعة والعاملين بالكلية من أساتذة أجياله وعلماء تواصلت دراسة طلاب الكلية للعام 2025م بمراكز الجامعة وقد انظمت في الثالث من نوفمبر الجاري لهاذا العام الامتحانات النهائية لطلاب الكلية في جميع تخصصاتها (محاسبة وإدارة أعمال) للمستويات من الأول وحتى



## اجتماعيات الجامعة

### تهنئة بالنجاح



تقدّم أسرة الجامعة لزميلة الدكتورة ميرفت عبد (الهندسة الكيميائية) بالنجاح الباهر الذي أحرزته إبنتها لميس أحمد طه عباس في المرحلة الإبتدائية بمدرسة الرؤي لتعليم المنهج السوداني وإحرازها مجموع (270) ألف مبروك وعقبال الشهادات العليا

وتحب الاصدارة بتهنئي نجاح أبناء وبنات الزملاء بارسال صورهم وتفاصيل النجاح (نشرها)



رئيس التحرير يكتب...



الجامعات الأكثر استقطاباً لرغبات الطلاب) السؤال الذي يطرح نفسه لماذا هذا الاستقطاب؟ في اعتقادى المتواضع ان وجود جامعة العلوم والتقانة على رأس القائمة جاء نتيجة لبيئة جامعية جاذبة وإدارة مؤهلة من أعلى الهرم الإداري الى القاعدة التي تتسم بالشبات، فالادارة الرشيدة يبدو أنها تسير على مؤسسيية انعكست ايجاباً على أن تعطي سمعة طيبة للجامعة وذلك عبر بناء جامعي اكاديمي اجتماعي ثقافي اثري الحياة الجامعية عبر السنوات التي خلت وتخرج عدد مقدر من الطلاب في جميع التخصصات واحتال لهم لكثير من الواقع الريادي في الحياة العملية، وكل هذا يعود إلى إدارة الجامعة برئاسة دكتور معتز البرير التي تسير بنسق علمي ومؤسسىي ومعه كوكبة من العلماء والإعلاميين والأداريين والعاملين بالجامعة كل في مجاله.

والله المستعان

عثمان عبود  
المحامي



عملهم غالباً ما يكونون أكثر التزاماً واستقراراً في وظائفهم، مما يقلل من معدلات دوران العمل.  
**التأثير الإيجابي على الصحة:** العمل الذي تحبه يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على صحتك الجسمية والنفسية، حيث يقلل من خطر الإصابة بالاكتئاب والأمراض المرتبطة بالتوتر. باختصار، حب العمل يمكن أن يكون مفتاحاً لتحقيق التوازن بين الحياة الشخصية والمهنية، ويساهم في بناء شخصية إيجابية ومجتمع منتج.

غالباً ما يبحثون عن فرص لتحسين مهاراتهم وتطويرها، مما يفتح أمامهم آفاقاً جديدة في مساراتهم المهني.

**العلاقات الإيجابية:** حب العمل يمكن أن يعزز العلاقات مع الزملاء والرؤساء، مما يخلق بيئة عمل مريحة ومحفزة.

**الابتكار والإبداع:** عندما تكون متحمساً لعملك، تكون أكثر ميلاً للتفكير خارج الصندوق وتقديم أفكار جديدة ومبتكرة.

**الاستقرار الوظيفي:** الأشخاص الذين يحبون

ميزة حب العمل تكمن في العديد من الجوانب الإيجابية التي تعود على الفرد والمجتمع. إليك بعض النقاط الرئيسية:

**الإنتاجية المتزايدة:** عندما تحب عملك، تميل إلى بذل المزيد من الجهد وتحقيق نتائج أفضل، مما يزيد من إنتاجيتك بشكل عام.

**الرضا الشخصي:** حب العمل يولد شعوراً بالرضا والاكتفاء الذاتي، مما يعزز من صحتك النفسية ويقلل من مستويات التوتر.

**التطوير المهني:** الأشخاص الذين يحبون عملهم

## حياة الطالب الجامعية

حقيقة بنا ان ندرك ان الطالب عندما ينتقل من مرحلة دراسية الى مرحلة دراسية أعلى تتغير مفاهيمه وطموحاته، كذلك عندما يخطو الطالب عتبة الجامعة تكون له شخصية أخرى وتدبر فيه حياة جديدة ملؤها النشاط والهمة، تقوم على نهج ومسار جديد يختلف تماماً عن حياة المدرسة التي تسير على نمط ونسق محدد فيه من الرتابة والاكاديميات، خلاف المرحلة الجامعية فالطالب في تلك المرحلة ينتابه شعور بالمسؤولية أكثر، فيسي دائماً لإثبات ذاته وشخصيته ومن المعلوم بالضرورة أن دراسة الطالب الجامعي تختلف تماماً عن طالب الثانوي، حيث تكمن هذه الخاصية في اعتماد الطالب الجامعي على نفسه عبر البحث عن مصادر العلوم من امهات الكتب داخل المكتبات، فيجد نمط آخر في تلقى المادة والبحث عنها في الجامعة تتعدد الأنظمة مثلاً نظام السeminars وهو نظام تظهر فيه شخصية الطالب وتقديم موهابه المخفية وهو في مرحلة الثانوي، وتختلف بالطبع كل كليه عن الأخرى، لاسيما ان الكلية العلمية تختلف عن الكلية ذات الطابع الأدبي. إن أفضل ما يجده الطالب أيضاً في الدراسة الجامعية هو التعرف على عدد مقدر من الزملاء تختلف عاداتهم وثقافتهم المنتشرة في السودان الحبيب الأمر الذي يؤدي إلى تلاقي الثقافات التي تكون الشخصية السودانية الرائعة، ومن جانب آخر تخلق للطالب صداقات وعلاقات قد تمتد إلى ساحات العمل وربما تتمتد إلى آخر العمر تكون الجامعة هي النواة لهذه العلاقة كل هذا لا يتأتى إذا كانت هناك بيئة جامعية صالحة، فجامعة العلوم والتقانة كما جاء في عددها بتاريخ 15/9/2025 (بأن إحصائيات القبول الخاص للجامعات للعام الدراسي المؤجل 2023 تصدرت جامعة العلوم والتقانة قائمة

خذوها  
مني  
أ. جمال طلعت

## من مزايا حب العمل



## دكاوى من دفاتر الذكريات

قصص و روايات شعبية

### كلمة واحدة

ليس مشهداً من فيلم

أب رحل، أم تخلت، وجدة فارقت الحياة.  
ساد الصمت... ثم تذكر "إيفانز" ماضيه؛ فقد عرف هو أيضاً برد الأرصفة وجوع  
الليالي، قبل أن يشق طريقه إلى القمة.  
عندها قال لها جملة غيرت مجرى حياتها:  
هل ترغبين بالذهاب معى إلى البيت؟  
مكان للنوم، طعام حقيقي، ومدرسة... بشرط واحد: أن تبذلني جهداً وتصبri.  
ومنذ تلك الليلة، لم تعرف إيميلى طعم الخوف مجدداً.  
درست بجد، وتفوقت حتى تخرجت من جامعة كولومبيا كأفضل طالبة، لتوسّس  
فيما بعد منظمة خيرية تحمل اسم: "هل أستطيع أن آكل معك؟"، تهتم بإطعام  
الأطفال المشردين وتعليمهم.  
واليوم، في كل 15 أكتوبر، يعود "إيفانز" وإيميلى إلى ذلك المطعم، لكن ليس ليأكل  
في الداخل، بل ليملأوا الأرصفة بطاولات الطعام، لكل جائع، بلا أسئلة، بلا  
شروط.  
لأن كلمة رحمة واحدة... قادرة على أن تغير مصير حياة كاملة.

هل أستطيع أن آكل معك؟  
سؤال همساته طفلة مشردة لرجل مليونير، فجعل دموع الجميع تنهمر!  
في إحدى أسيسات أكتوبر الباردة، كان "ريتشارد إيفانز" يجلس وحيداً في مطعم  
فاخر بوسط شيكاغو، تحيط به الأضواء البراقة والهمسات التي تتحدث عن ثروته  
ونفوذه.  
ويبينما كان يستعد لتدوّق شريحة لحم فاخرة، اقتربت منه طفلة حافية القدمين،  
عيناها مثقلتان بالجوع والوحدة، وقالت بصوت مرتجف:  
سيدي، هل أستطيع أن آكل معك؟  
رفع يده ليوقف النادل المتدخل، ثم ابتسם لها وسأل:  
ما اسمك؟  
إيميلى... لم أتدوّق طعاماً منذ يوم الجمعة.  
جلست على الكرسي المقابل، وقدم لها وجبته مع كوب من الحليب الدافئ.  
أكلت ببطء، كأنها تخشى أن يختفي الطعام فجأة.  
وبعد أن أنهت، سألتها عن عائلتها.  
أجبت بقطعاً من حكاية موجعة :



### كلام في الفن مبدع من قلب أم مدرمان

من  
منابع الفن

وجرعة ثالثة من سلسلة نبعة الفياض العذب كتب:  
يا جميل يا مدلل.. قول لي ليه بس حكم الغرام قد حل.. عذابي يدوم  
يا جميل يا مدلل كل ما أطراك بالدموع أتبيل.. جسمى صار منحول  
والمنام اتقلل طرقى لي روياك دمعه هل وكمب.. جفاني النوم  
في هواك لو أعزل برضي لا أنساك في الخيال اتغلل والعجبية كمان  
قلبي صار ليك منزل.. انت فوق للقوس والسماك الأعزل... علوت نجوم  
ليل ضفاريك مسدل.. يارشيق القامة والمعاطف الهدل..  
القوم ممشوق والمعاصم جُدَّل.. دا المخلية إليك حبي لا يتبدل.. يزيد  
كل يوم.. بالعلي لا تجهل.. يا حلول التغمات يا لذيد المنهل.. ناري حارقة  
الجوف.. والمدافع تُبهل بعد هذا الحال.. هل وصالك يسهل.. تحن يا ظلوم..  
هذه النماذج الرائعة كتها ولحناها وقدمها على أطباقي ذهبيه لمطربين صاروا  
من عمالقة الناء السوداني وأمثالهم بالمئات أثري بها مكتبة الإذاعة تغنى  
بكملاته وألحانه العديد من الفنانين والمطربين الذين ملأوا الساحة ونالوا  
الاعجاب إنه الشاعر الملحن المبدع ابن مدينة أم درمان..

عبد الرحمن الريح

عندما وصلت كلمات هذا الشاب الذي يقول فيها:  
هات لينا صباح .. يخجل البدر.. ويحمد المصباح  
نحن كل صباح نبغي في الآمال ما وجدنا رياح..  
قالوا أهل الحب في الزمان الراح.. نشوة العشاق أحلى من الراح..  
لخطب العبادي ومن معه من أهل الحقيقة طاولة الشطرنج في القهوة.. وقال  
ليهم (بعد كلام الولد دا.. حُمّوا وصُرّوا)..  
الولد كان من أبناء حي العرب والسوق المسكون بالإبداع والموهبة الساحرة..  
ما كتب قصيدة إلا ولحّتها وسلمها لمغنيها للأداء فقط بعد أن يغنيها أمامه  
كامله.. كلماته لم يغّنها مطرب إلا وانطلق إلى قمة الغناء بسرعة الصاروخ  
ووجد القبول والرضا.. وإبراهيم عوض مثال.. ثم كتب أغنية  
ما رأيت في الكون ياحبيبي أجمل منك.. في دللك وتبهيك وفي جهالة سنك..  
راجي عطفك ولطفك.. وراجي حلمك وحّنّك.. ديمه مريودي تجذبني سائل  
عنك.. يا حبيب الألوف ما بتوب من حبك لو صليتني بinarك.. برضي برضي  
بحبك.. مره تيه في دللك ومره أري محبك.. ومره خليلك جاير.. ومره خاف  
من ربك..

## أقلام حرة



وأنا ماشي  
من الصحافة إلى ...  
جامعة العلوم والتكنولوجيا



### كلمات حول مؤلفات الجامعة



وأنا ماشي  
من الصحافة إلى ...  
جامعة العلوم والتكنولوجيا



نوح السراج يكتب (2 - 5) ..

### تحليل عن كتاب

### وأنا ماشي من الصحافة إلى جامعة العلوم والتكنولوجيا

ان ما كتبته ينقصه شيئاً ما لم تنتبه اليه وهذه سمة العظاماء التواضع الجم والاحسال بالمسؤولية الذي ظل يعتريك كل ما كتب (كان بالإمكان افضل مما كان) مما يزيد ذلك من روح الاصرار والعزيمة والمهني و هو بداية النجاح الأفضل دائماً بالأداء المبهر والتوجيد العلمي والمهني و هو بداية النجاح مرحلة الرضا التام كما اجتمعت رودود من استشرت من الأساتذة والأدباء الذين آمنوا بالفكرة ان الكاتب متى ما وصل إلى مرحلة الرضا التام عن كتاباته فان ذلك يعني انك وصلت القيمة عن جدارة واستحقاق بعد تجربة صحفية متميزة انطلقت منذ بداية ثمانينيات القرن الماضي وحتى كتابة هذه السطور التي تستحق ان يجعل لك منها عنواناً للتجربة الصادقة والمسيرة العامرة بشتي الوان الفنون والابداع الصحفي، هنينا لك بما سطرت وما كتبت فانت الرمز الذي لازم ننهل من معينه الفكر و العلم و المعرفة. حفظك الله... في تقديمك للكتاب ذكر سعادة الدكتور المعتر محمد البرير رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا قصة انتقال نجم النجوم محمد الياس السنى من مجال الصحافة الحرة الى الصحافة المهنية وجهده في تأسيس إدارة النشر والإعلام بل فتح بيتها وبينها وبين كل القنوات الإعلامية طرفاً معبداً وخلق لها جذوراً عميقاً مع جهابذة الإعلام في البلد، وكشف دكتور المعتر المعتر عن احساسه بالفخر والاعتزاز من تجربة نجم النجوم في الصحافة وذكر انه كان من المعجبين بكتاباته و ما يطرق من مواضيع مختلفة بأسلوب ممتع و جاذب، وعبر دكتور المعتر محمد البرير عن سعادته بهذه الإصدارة التي تحكي مسيرة الأستاذ محمد الياس السنى الصحفية والمهنية وهي جزء أصيل من إصدارات الجامعة.. وتقديمه للكتاب ذلك يمثل شرف عظيماً له، في لصاحب القلم المبدع وفي تقديمك للكتاب ذلك يمثل شرف عظيماً له، في جانب اخر.. جاءت صفحات الكتاب بتناقض تام يحيى كل جزء منه اهم المواقف والأحداث ثم التسلسل الاتي الذي دون بأرقام ومساحات متفرقة عبر الفهرس تسهل من طريقة الاطلاع على مواد الكتاب...

ولا يزال التعليق مستمراً في الحلقة الثالثة...

وأنا ماشي نواصل المشوار، نسرد الحكاية و الرواية، حكاية نجم النجوم محمد الياس السنى الذي زين اهداء كتابه بالتعريف عن نفسه العزيزة وأكثر ما اسعدني في الاهداء ان قدمه على باقة زهور مضمخة بغير الحب والوفاء ( ويسعدني اليوم ان اهدي هذه الصفحات الصادقة للأحباب والأعزاء الزملاء والأصدقاء والقراء) وهدية أخرى من القلب ضميخ بها لوحدة الاهداء فبانت أكثر إشراقاً لرمز من رموز التعليم الألهي سعادة الدكتور المعتر محمد البرير رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا ورؤسائه الأقسام وإلى امناء الأئميات ومديري الادارات وإلى عامة الاحباب من الموظفين والموظفات والعاملين و العماليات وإلى كل الاحباب الطلبة وطالبات وإلى أولياء أمور الطلبة وإلى كل مواطني السودان الحبيب، لم ينس أحداً لم يذكره اهداه آيات الحب والتقدير لكل الزملاء من الصحفيين من عاصروه و من سبقوه وكل الذين زاملهم طوال مسيرته الإعلامية وكل طاقم العمل في إدارة النشر والإعلام بالجامعة منذ تأسيسها و حتى الآن، الاهداء جاء معبراً تماماً عن مكتوب شخصية النجم محمد الياس السنى التي احبها الأعداء قبل الأصدقاء لأن الانسان الصادق مع نفسه والآخرين لا سبيل أمامك الا ان تحبه وتقدره وتحترمه ولما لا فهو ابن الوطن السودان لا ينتمي لكيان غيره، القومية شعاره ليس لديه انتفاء حزبي ولا تنظيم ولا جماعة ولا كيان، حزبه السودان يحتفي بمجتمعه بمختلف الوانه، وعندما يكتب نجم النجوم لابد أن تقرأ فإلاهداء نفسه عبارة عن كتاب تجد فيه الكثير من الدروس وال عبر في فن العلم والتعلم والوطنية الصادقة التي تخدم الوطن وتعزز من مكانته، وأكثر من اسعدني عندما كتب عبر الاهداء جملة موسيقية تدرس وتحفظ عن ظهر قلب لأن الانتفاء للوطن بعيدها عن المصالح الشخصية هو عنوان البناء والتنمية، كتب نجم النجوم في الاهداء الانبيق ( ويظل انتهائي للشارع.. بين الغلابة من اهل بلدي وتبقي المهمة الأهم والأكبر هي البقاء في القمة) ما اروع ما تكتب نجم النجوم في كتاباتك الشهد والحلوة والطلاوة والنداوة، وانت كل ما كتبت شعرت